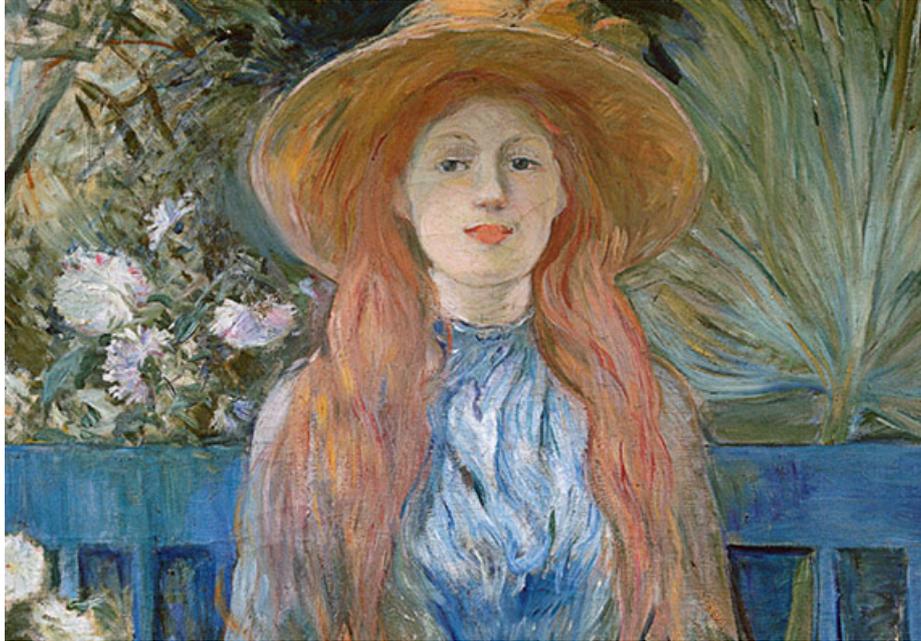




PALAZZO DUCALE  
DAL 12 OTTOBRE 2024 AL 23 FEBBRAIO 2025  
BERTHE MORISOT  
IMPRESSION, MORISOT



150 anni fa a Parigi nasceva l'impressionismo. Un terremoto nella storia dell'arte. Rifiutati dal Salon ufficiale che riuniva artisti legati all'Académie des Beaux-Arts della capitale francese, 30 giovani pittori si riuniscono nello studio del fotografo Felix Nadar, dove espongono 63 opere. Tra i giovani dissidenti Edgar Degas, Paul Cézanne, Pierre Auguste Renoir, Camille Pissarro, Alfred Sisley, Claude Monet. E una sola pittrice: Berthe Morisot (1841-1895). Insieme avrebbero dato vita al movimento impressionista, termine nato da quella che voleva essere la stoccata di un critico, che giudicava incompleto e impreciso il loro modo di dipingere.

"Impression, Morisot" è la prima grande mostra in Italia sulla figura di Berthe Morisot, pittrice della luce, allestita a Palazzo Ducale negli spazi storici e sontuosi dell'Appartamento del Doge, e organizzata in collaborazione con il Museo di Belle Arti di Nizza. La si può visitare fino al 23 febbraio 2025.

Questo evento, che riserva alcune novità scientifiche correlate ai soggiorni sulla Riviera e all'influenza sulla sua opera, rientra nelle celebrazioni ufficiali del 150° anniversario dell'impressionismo ed è inclusa nella stagione commemorativa avviata dal Museo d'Orsay di Parigi.

86 opere, tra dipinti, acqueforti, acquerelli, pastelli, cui si aggiungono documenti fotografici e d'archivio, molti dei quali provenienti dai prestiti inediti degli eredi Morisot, consentono di ripercorrere la vita dell'artista, che ha saputo conciliare vita familiare e carriera artistica, e intrattenere fecondi rapporti con i più grandi artisti dell'epoca come Renoir, Monet, Manet, Degas ma anche con figure di intellettuali



quali Mallarmé e Zola. La mostra riserva novità scientifiche correlate ai soggiorni sulla Riviera tra 1881-1882 e 1888 -1889 e all'influenza della luce mediterranea sulla sua opera, rientrando nelle celebrazioni ufficiali del 150° anniversario dell'Impressionismo, inclusa nella stagione commemorativa avviata dal Museo d'Orsay di Parigi insieme alla mostra di Nizza Berthe Morisot. *Escapes impressionistes*.

La curatrice della mostra è Marianne Mathieu, tra le più rinomate esperte dell'opera di Berthe Morisot e studiosa della storia dell'Impressionismo, protagonista di molte scoperte scientifiche in questo ambito

La mostra è un progetto di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura con Electa in collaborazione con il Museo di Belle Arti Jules Chéret di Nizza con il sostegno di Regione Liguria e Comune di Genova e il patrocinio dell'Ambasciata di Francia in Italia. A cura di Marianne Mathieu

Biglietti intero 15€ ridotto 13€ - biglietto open 18€ ridotto speciale per i possessori della Membership Card Ducale+ 11€ ridotto giovani 8€, tutti i lunedì per i giovani fino a 27 anni non compiuti (esclusi i festivi) bambini 5€, dai 6 ai 14 anni non compiuti  
Gruppi

Orari lunedì ore 14 – 19 martedì, mercoledì e giovedì: ore 9 – 19 venerdì ore 9 – 20 sabato ore 10 – 20 domenica ore 10 – 19

La biglietteria chiude sempre un'ora prima della mostra